

## Regulamin konkursu Adrenalinium 2016

### § 1

Organizatorem konkursu jest Instytucja Filmowa Silesia- Film z siedzibą w Katowicach, działająca przez swoją jednostkę organizacyjną - Kino „Janosik” w Żywcu.

### § 2

Konkurs jest otwarty dla wszystkich, w tym uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, studentów oraz osób pełnoletnich.

### § 3

Pracę konkursową można wykonać samodzielnie bądź w zespole liczącym maksymalnie 3 osoby.

### § 4

Do konkursu można zgłosić jedną pracę, do tej pory niepublikowaną i do której autorzy posiadają wyłączne i nieograniczone prawa autorskie osobiste i majątkowe.

### § 5

**Główne cele konkursu to:**

- stworzenie etiudy filmowej, związanej z działaniami pobudzającymi adrenalinę- sportem, rozrywką, wydarzeniem, czymkolwiek, co kojarzone jest z adrenaliną
- zainteresowanie uczestników i odbiorców konkursu tematyką sportową
- rozwijanie umiejętności w zakresie sztuki filmowej

### § 6

Konkurs jest jednoetapowy a zadanie konkursowe polega na wykonaniu filmu o tematyce, związanej z adrenaliną, dotyczącego sportu lub innego rodzaju działań, powodujących wydzielanie adrenaliny

### § 7

Do konkursu mogą być zgłoszone filmy: dokumentalne, animowane(dopuszczalne wszelkie rodzaje animacji), fabularyzowane.



## **§ 8**

Czas projekcji filmu nie powinien przekraczać 5 minut, minimalnie może trwać 30 sekund.

## **Zgłoszenia**

### **§ 9**

Prace należy umieścić na nośniku DVD lub pendrive w formacie MPEG. Wymagana rozdzielczość minimalna 480/720. Film prosimy dostarczyć osobiście do siedziby Kina Janosik lub wysłać pocztą na adres Kino Janosik, ul. Sobieskiego 1, 34-300 Żywiec. Do zgłoszeń uczniów szkół gimnazjalnych i ponad gimnazjalnych (osób niepełnoletnich) należy dołączyć oświadczenie przedstawiciela ustawowego o wyrażeniu zgody na udział w konkursie, przetwarzanie danych osobowych, wykorzystanie wizerunku do celów konkursu oraz w zakresie przeniesienia autorskich praw majątkowych - według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu.

### **§ 10**

Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi, a własność nadesłanych egzemplarzy przechodzi na Organizatora z momentem przyjęcia.

### **§ 11**

Zgłoszenie do konkursu polega na wypełnieniu karty zgłoszeniowej umieszczonej na stronie internetowej [www.kinojanosik.pl](http://www.kinojanosik.pl) i dołączenie jej w wersji drukowanej do nośnika z filmem, a także na wypełnieniu, podpisaniu i załączeniu oświadczenia przedstawiciela ustawowego (jeśli jest wymagane), stosownie do Załącznika nr 1 do Regulaminu.

### **§ 12**

Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanych prac, uznaniem niniejszego regulaminu, udzieleniem zgody na wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku do celów konkursu oraz wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika konkursu w bazie danych Kina Janosik i ich przetwarzanie w celach związanych z działalnością kina. W przypadku osób niepełnoletnich powyższe domniemania będą potwierdzone załączonym do zgłoszenia oświadczeniem.

### **§ 13**

Zgłoszenia niekompletne, co dotyczy w szczególności załączenia oświadczenia przedstawiciela ustawowego o wyrażeniu zgody na udział w konkursie osoby niepełnoletniej, będą mogły zostać uzupełnione lub poprawione za zgodą Organizatora w terminie do dnia 10.10..2016 .

### **§ 14**

Uczestnik/uczestniczka konkursu - oświadcza, iż:

- przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do zgłoszonej pracy,
- wszystkie osoby występujące lub uwiecznione na ujęciach wykorzystanych w pracy konkursowej, w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku w sposób określony w Regulaminie,
- pod warunkiem zdobycia nagrody przenosi na Organizatora nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów - wytwarzanie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz wszelkimi innymi technikami na wszelkich formach nośników;
- b) wprowadzenia do obrotu (odpłatnie lub nieodpłatnie) w publikacjach wydawanych w kraju i za granicą, jako utwory samodzielne lub utwory łączne (tj. połączone z innymi samoistnymi utworami);
- c) wprowadzenia zapisu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet;
- e) wykorzystywania do celów promocji i reklamy oraz w opracowaniach i innych publikacjach;
- f) wykorzystania w innych utworach naukowych, edukacyjnych i innych, w tym przez pracowników Instytucji Filmowej „Silesia- Film” w Katowicach i Kina „Janosik” w Żywcu.
- g) zezwolenia na wyłączne wykonanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej na polach eksploatacji wymienionych w pkt. a) - f).

Organizator zastrzega sobie jednocześnie prawo do redakcji i dokonywania poprawek oraz skrótów w pracach konkursowych, a także do publikacji ich fragmentów.

#### § 15

Organizator oświadcza, a uczestnik/uczestniczka poprzez nadesłanie pracy konkursowej i oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu przyjmuje do wiadomości i potwierdza, że w przypadku przyznania nagrody za pracę konkursową uczestnika z momentem przyznania nagrody dochodzi do zawarcia umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotowej pracy konkursowej. W zakresie prac konkursowych, które nie zostaną nagrodzone, powyższą regulację stosuje się odpowiednio z tą zmianą, że uczestnik/uczestniczka udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy konkursowej.

#### § 16

Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że przekazujący/-a oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich, bądź dóbr osobistych.

### TERMINY

#### § 17

Termin dostarczenia prac konkursowych upływa 10 października 2016 roku.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas Festiwalu Adrenalinium, który organizowany jest w dniach 21-23 października 2016 roku.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w/w terminów, o czym poinformują uczestników komunikatem na stronie internetowej Kina „Janosik”.

#### § 18

Oceny prac konkursowych dokona jury, powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą przedstawiciele mediów oraz znawców sztuki filmowej.

#### § 19



Ocenię podlegać będą:

- zgodność z tematyką konkursu - w jakim stopniu praca odpowiada na cele konkursu
- atrakcyjność, przejrzystość i oryginalność prezentowanej formy
- wartość artystyczna, estetyka pracy
- twórcze podejście do zagadnienia

## **NAGRODY**

### **§ 20**

Nagrody główne w konkursie fundują sponsorzy Festiwalu Adrenalinium

### **§ 21**

W przypadku wyłonienia w konkursie pracy grupowej, nagroda zostanie przekazana osobie wskazanej jako główny autor/-a pracy.

### **§ 22**

Nagrodę należy odebrać osobiście podczas projekcji w kinie, a w przypadku braku możliwości uczestnictwa w Festiwalu należy upoważnić pisemnie wybraną osobę, która będzie reprezentować autora/autorkę pracy nagrodzonej.

### **§ 23**

Nagrody nieodebrane w trakcie trwania Festiwalu Adrenalinium, zgodnie z paragrafem 22, przepadają.

### **§ 24**

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Kina Janosik.

### **§ 25**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie przyznania nagród dla uczestników/uczestniczek konkursu w przypadku zbyt niskiego poziomu nadesłanych prac konkursowych.

### **§ 26**

Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji i zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie z ważnych przyczyn.

### **§ 27**

Kwestie sporne i stany faktyczne nieobjęte treścią niniejszego Regulaminu rozstrzygają Organizatorzy, których decyzje w tej mierze są niepodważalne.

### **§ 28**

Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika/uczestniczki z konkursu w przypadku naruszenia przez danego uczestnika/uczestniczkę postanowień niniejszego Regulaminu.

### **§ 29**

Dodatkowych informacji na temat konkursu, jego warunków i wszelkich wątpliwości udziela przedstawiciel Organizatorów: Magdalena Kidoń- Staszek, nr tel. 600829831, e-mail: m.kidon-staszek@kinojanosik.pl

**Kino Janosik**