

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO W RAMACH XII FESTIWALU GÓRSKIEGO ADRENALINIUM

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Organizatorem konkursu filmowego (dalej jako „Konkurs”), organizowanego w ramach Festiwalu Górskiego Adrenalinium (dalej jako „Festiwal”) jest Instytucja Filmowa Silesia-Film z siedzibą w Katowicach, działająca przez swoją jednostkę organizacyjną - Kino „Janosik” w Żywcu, zwaną dalej jako „Organizator”.

1.2. Organizator jest przyznającym nagrodę w rozumieniu art. 919 i 921 kodeksu cywilnego.

1.3. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

1.4. Konkurs organizowany jest w okresie od dnia 30 kwietnia 2019r. do dnia 20 października 2019r.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 10 września 2019.

1.5. Celem Konkursu jest promocja filmów o tematyce: górskiej, podróżniczej, sportowej, etnograficznej, krajoznawczej, związanej z adrenaliną.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

2.1. Udział w Konkursie wziąć mogą producenci, w działaniach których pojawia się motyw gór, podróży, sportu, ale przede wszystkim adrenaliny i które posiadają walor artystyczny. Motywy te mogą się pojawiać się w zgłoszonych do Konkursu filmach w dowolnej formie. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone filmy dowolnego gatunku, wykonane dowolną techniką, wyprodukowane od 2017r.

2.2. Konkurs przewidziany jest zarówno dla producentów polskich, jak i zagranicznych, posiadających zarówno profesjonalne przygotowanie i wykształcenie w dziedzinie reżyserii, jak i dla amatorów.

2.3. Film może zostać zgłoszony do Konkursu tylko jeden raz. Filmy, które były zgłoszone do poprzednich edycji Konkursu nie mogą wziąć udziału w Konkursie. W przypadku zgłoszenia takich filmów do Konkursu, Organizator wykluczy je z Konkursu.

2.4. Film do konkursu może zgłaszać osoba/instytucja/firma dysponująca do niego prawami autorskimi.

III. ZASADY KONKURSU

3.1. Aby wziąć udział w Konkursie, twórcy, o których mowa w punkcie 2.1. i 2.2., powinni do dnia 10.09.2019 zgłosić się do udziału w Konkursie, prawidłowo wypełniając formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie www.adrenalinium.pl. Film dopuszczony do konkursu nie wymaga od organizatora poniesienia kosztów licencji. Formularze zgłoszeniowe wypełnione po tym terminie nie zostaną uwzględnione, a filmy po nim zgłoszone nie zostaną dopuszczone do Konkursu.

3.2. Prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien zawierać imię i nazwisko producenta, adres do korespondencji, numer telefonu kontaktowego, adres e-mail, tytuł filmu, rok produkcji filmu, czas trwania, język dialogów, nazwisko reżysera, scenarzysty, autora zdjęć i muzyki, opis filmu oraz podpis głównego autora pracy. Dodatkowo wymagane jest podpisanie oświadczenia o treści: Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu i go akceptuję.

3.3. Wraz z formularzem zgłoszeniowym twórca udostępnia Organizatorowi zgłaszany film w terminie wskazanym w punkcie 3.1. Prace można zgłaszać poprzez umieszczenie na nośniku DVD lub udostępnienie na serwerze FTP lub pendrive w formacie MPEG, MP4, DCP. Wymagana rozdzielczość minimalna FULL HD. Film prosimy dostarczyć za pomocą WeTransfer, osobiście do siedziby Kina Janosik lub wysłać pocztą na adres Kino Janosik, ul. Sobieskiego 1, 34-300 Żywiec. W przypadku udostępnienia filmu na serwerze FTP, twórca zaznacza to w formularzu zgłoszeniowym i wskazuje w formularzu adres serwera FTP, na którym film został zamieszczony. W przypadku zgłoszenia do Konkursu filmu niepolskojęzycznego, razem z filmem powinien zostać zamieszczony plik z listą dialogową lub/i plikiem srt;

3.4. Z momentem przekazania Organizatorowi prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego oraz filmu, twórca staje się uczestnikiem Konkursu (dalej jako „Uczestnik”).

3.5. Organizator dokona wstępnej oceny zgłoszonych filmów. Filmy, które tej wstępnej kwalifikacji nie przejdą, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie. Kryterium oceny stanowi jakość techniczna filmu, poziom estetyczny, jego związek z tematem konkursu, w konkursie nie mogą brać udziału filmy promocyjne marek

3.6. Oceny filmów dokona powołane przez Organizatora Jury Konkursowe.

3.7. Dopuszczone do Konkursu filmy zostaną wyświetlone w ramach Festiwalu Górskiego ADRENALINIUM , odbywającego się w Żywcu w dniach 18-20.10.2019.

3.8. Jury Konkursowe obejrzy filmy zgłoszone do Konkursu i w terminie do dnia 19.10.2019 wybierze zwycięzców. Jury Konkursowe będzie brało pod uwagę tematykę filmu, środki wyrazu artystycznego, sposób opowiadania historii, jakość obrazu.

3.9. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas Festiwalu Górskiego nie później niż dnia 20.10.2019 na gali wręczenia nagród.

3.10. Wybrane nagrodzone filmy mogą zostać pokazane na kolejnych edycjach Festiwalu w następnych latach.

3.11. Nagrodzone filmy będą również wyświetlane na imprezach promujących Festiwal Górski.

IV. NAGRODY

4.1. Jury Konkursowe przyzna następujące nagrody:

a) ZŁOTA KOZICA ADRENALINIUM - I nagroda dla najlepszego filmu długometrażowego - 800 euro

b) SREBRNA KOZICA ADRENALINIUM - II nagroda dla najlepszego filmu długometrażowego - 500 euro

c) BRĄZOWA KOZICA ADRENALINIUM -III nagroda dla najlepszego filmu długometrażowego - 200 euro

d) ZŁOTA KOZICZKA ADRENALINIUM - I nagroda dla najlepszego filmu krótkometrażowego - bon o wartości 1 000 PLN

e) SREBRNA KOZICZKA ADRENALINIUM -II nagroda dla najlepszego filmu krótkometrażowego - nagroda rzeczowa

f) BRĄZOWA KOZICZKA ADRENALINIUM - III nagroda dla najlepszego filmu krótkometrażowego - nagroda rzeczowa

d) NAGRODA PUBLICZNOŚCI - nagroda rzeczowa

- 4.1.a-d, Jury Konkursowe może przyznać również w każdej ze wskazanych w tych punktach kategorii wyróżnienia. O ilości przyznanych wyróżnień zdecyduje Jury Konkursowe.
- 4.2. Nagrodą w poszczególnych kategoriach jest tytuł Najlepszego Filmu w swojej kategorii oraz statuetka.
- 4.3. Poza nagrodami, o których mowa w punkcie 4.4.
- 4.5. Werdykt Jury Konkursowego jest ostateczny, jury ma prawo nie przyznać nagrody w poszczególniej kategorii.
- 4.6. W Konkursie przyznawana jest również Nagroda Publiczności. Nagrodę Publiczności wybierają widzowie, którzy uczestniczyli w Festiwalu Górskim, oddając głosy na najlepsze w ich ocenie filmy. Widzowie oddają głosy na wypełnionych ankietach. Nagrodą Publiczności jest tytuł Najlepszego Filmu Publiczności w ramach Festiwalu Górskiego ADRENALINIUM.
- 4.7. Nagrody otrzymuje producent/ twórca/dystrybutor w imieniu twórców filmu, wskazany w karcie zgłoszenia.
- 4.8. Nagrody zostaną wypłacone przelewem na rachunek wskazany przez producenta po potrąceniu należnego podatku wynikającego z przepisów obowiązujących na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. W przypadku nagród rzeczowych -mogą zostać odebrane osobiście lub przesłane pocztą na adres producenta po zakończeniu festiwalu. W przypadku konieczności opodatkowania nagrody rzeczowej zostanie ona wydana po wpłaceniu przez Zwycięzcę naliczonego podatku.
- 4.9. Laureaci potwierdzają odbiór nagrody rzeczowej własnoręcznym podpisem na protokole odbioru nagrody. W przypadku nieodebrania nagrody z powodu nieobecności Twórcy - nagroda zostanie przesłana pocztą. W przypadku odmowy odbioru nagrody lub odmowy potwierdzenia jej odbioru nagroda przepada i pozostaje do dyspozycji Organizatora.
- 4.10. Uczestnik nie może przenieść prawa do uzyskania nagrody na osobę trzecią.
- 4.11. Nagrody nie podlegają wymianie na nagrody innego rodzaju ani na równowartość w gotówce.
- 4.12. Jako film długometrażowy rozumiemy film powyżej 40 minut, za film krótkometrażowy uznajemy film do 40 minut;

V. PRAWA AUTORSKIE

- 5.1. Uczestnik Konkursu oświadcza i ponosi z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie filmów, zgodnie z pkt 3.4 Regulaminu, przysługują mu wszelkie prawa wyłączne, w tym w szczególności majątkowe prawa autorskie oraz, że zgłoszone do Konkursu przez Uczestnika filmy nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich i nie naruszają żadnych praw ani dóbr osób trzecich.
- 5.2. Uczestnik oświadcza i ponosi z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie filmów, zgodnie z pkt 3.4 Regulaminu, uzyskał on odpowiednie zgody osób występujących w danym filmie na wykorzystanie ich wizerunków w pełnym zakresie.
- 5.3. Uczestnik oświadcza i ponosi z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie filmów, zgodnie z pkt 3.4 Regulaminu, uzyskał we

własnym zakresie, na podstawie odpowiednich umów zawartych z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania, zezwolenie na korzystanie z muzyki, która będzie stanowić ścieżkę dźwiękową filmu.

5.4. Uczestnik zezwala na użycie fragmentów zgłaszanych filmów o długości nie przekraczającej 3 minut na potrzeby promocji Konkursu.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

6.1. Organizator zapewnia producentowi filmu, który został dopuszczony do Konkursu, karnet uprawniający do udziału w XII Festiwalu Górskim Adrenalinium oraz w przypadku filmów długometrażowych twórców spoza obrębu 70 km zapewnia nocleg;

6.2. Treść niniejszego Regulaminu zostanie udostępniona Uczestnikom Konkursu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Festiwalu.

6.3. Zasady Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno - reklamowe związane z Konkursem mają charakter wyłącznie informacyjny.

6.4. Udział w Konkursie jest dobrowolny, przestanie filmu do Konkursu oraz wzięcie udziału w Konkursie oznacza akceptację postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie.

6.5. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity w Dz. U. z2002r.,nr101, poz. 926 z późn. zm.). Administratorem danych osobowych na potrzeby Konkursu jest Instytucja Filmowa "Silesia-Film", ul Górnicza 5, 40-008 Katowice. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu i w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w tym postępowania reklamacyjnego. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie. Osobom udostępniającym dane przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

6.6. Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu wyświetlenia przez Organizatora jego filmu w ramach Festiwalu Górskiego oraz w czasie imprez promujących Festiwalu Górski.